Opublikowano: wtorek, 16 kwiecień 2019 09:54
Odsłony: 30069

Rodzina Buzków

Buzkowie od zawsze pielęgnowali pamięć o swoich przodkach, przekazując ją z pokolenia na pokolenie, ucząc szanować ją i chować jak skarb - jedyny, którego nikt nie może człowiekowi odebrać. Doskonale zdajemy sobie sprawę z tego, jak wielką siłę można czerpać z tradycji, historii, jak bardzo przyszłość zależy od przeszłości.

Dziś, choć życie znacznie przyspieszyło, nadal znajdujemy czas na „podróże w czasie" i robimy wszystko, aby kolejne pokolenia miały do czego wracać. Odbywa się to między innymi przez organizowanie zjazdów rodziny Buzków. Pierwszy taki zjazd odbył się w 1976 roku, w Domu Parafialnym w Bielsku-Białej. Zjechało się wtedy prawie osiemdziesiąt osób, kolejne zjazdy były już znacznie liczniejsze. Na stołach cieszyńskie kołacze, czyli drożdżowe ciasto z serem i kruszonką. Za stołami przedstawiciele różnych gałęzi rodu, każdy przygotowany do zaprezentowania reszcie historii swojej rodziny. Wspomnienia i stare fotografie, anegdoty, śmieszne historyjki, wzruszające opowieści. Potem wspólne nabożeństwo w kościele ewangelickim, wspólny obiad, kolejne opowieści i plany na następne spotkania. Rodzina jest dla nas najważniejsza.

Ludgarda Buzek

Moja żona pochodzi z Lublińca na Śląsku, gdzie spędziła dzieciństwo i młodość. Tam również, w Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Mickiewicza w 1952 roku, zdała maturę. Po maturze przeniosła się do Gliwic, by studiować na Wydziale Chemicznym Politechniki Śląskiej.

W 1957 roku obroniła tytuł magistra inżyniera chemika. Bezpośrednio po skończeniu studiów przez dwa lata pracowała w gliwickim Technikum Ceramicznym jako nauczycielka chemii. W 1960 roku podjęła pracę w Instytucie Inżynierii Chemicznej Polskiej Akademii Nauk (wtedy Zakładzie Inżynierii Chemicznej i Konstrukcji Aparatury), z którym jest związana do dziś.

W 1971 roku obroniła pracę doktorską, w 1974 r się pobraliśmy, a dwa lata później na świat przyszła nasza córka Agata. W 1981 roku Ludgarda Buzek uzyskała stopień doktora habilitowanego. W tym czasie również prowadziła wykłady i zajęcia fakultatywne na Politechnice Śląskiej i Opolskiej. Ponadto była krajowym koordynatorem Polsko-Niemieckiej Sieci Naukowej d.s. ochrony środowiska INCREASE.

Swój wolny czas najchętniej spędza z rodziną i przyjaciółmi, jak również poświęca go kotom, które mieszkają z rodziną od kilkunastu lat. Uwielbia muzykę i taniec, szczególnie rytmy hiszpańskie i południowoamerykańskie - do jej ulubionych należy muzyka zaspołu Buena Vista Social Club. Przez cały okres szkoły średniej tańczyła w balecie, a podczas studiów wstąpiła do Baletu Politechniki Śląskiej, z którym była na Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Studenckich w Strasburgu.

Agata Buzek

Można powiedzieć, że mojej córce, Agacie udało się zrealizować największe marzenie dzieciństwa - jest aktorką.

Phoca PDF

Od dziecka, na wszelkich spotkaniach rodzinnych Agata recytowała wiersze, śpiewała piosenki, a często razem ze swoją kuzynką Joanną - prezentowała całe przedstawienia. Gdy była w szkole podstawowej, uczyła się tańca w Gliwickiej Szkole Baletu. Zespół często występował w tamtejszym Teatrze Muzycznym.

W szkole średniej - skończyła LO II im. Walerego Wróblewskiego w Gliwicach - zapisała się do Studium Aktorskiego w Katowicach prowadzonego przez Dorotę Pomykałę, aktorkę Teatru Starego w Krakowie. Później okazało się, że prócz przyjemności Studium dawało jeszcze dobre przygotowanie do egzaminów wstępnych w Akademii Teatralnej.

Inną formą kontaktu ze sceną były w tym czasie również coroczne Przeglądy Małych Form Teatralnych. Agata startowała też z powodzeniem w szkolnych konkursach piosenki angielskiej i konkursie piosenki francuskiej w ramach Wiosny Gliwickiej.

W latach 1995-99 studiowała w warszawskiej Akademii Teatralnej. Opiekunkami jej rocznika były Anna Seniuk i Teresa Budzisz-Krzyżanowska.

Od swoich debiutów, teatralnego i filmowego, w 1997 roku, nieprzerwanie tworzy w kraju i za granicą, w teatrach, filmach, telewizji, dubbingu

Jest współzałożycielką fundacji Przestrzeń Wymiany Działań ARTERIA, która inicjuje, realizuje i wspiera projekty młodych artystów, współpracę międzykulturową i działania społeczne. Od 10 lat organizuje festiwal „Kino w pięciu smakach”.

Agata za rolę w filmie „Rewers” Borysa Lankosza otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej na 34. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, nagrodę Publiczności im. Zbyszka Cybulskiego, nagrodę za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą Orły 2010 i kilka innych nagród w kraju i za granicą.

Agata działa w obronie zwierząt, jest weganką, ma adoptowaną ze schroniska suczkę Helenę.

Wybrane filmy: „Kochaj i rób co chcesz” Robert Gliński, „Ballada o czyścicielach szyb” Peter del Monte, „Zemsta” Andrzej Wajda, „Nightwatching” Peter Greeneway,„Wichry Kołymy” Marlene Goris, „Rewers” Borys Lankosz „Obce ciało” Krzysztof Zanussi, „Koliber” Steven Knight, „11 minut” Jerzy Skolimowski, „Niewinne” Anne Fontaine, „High Life” Claire Denis, „Ciemno prawie noc” Borys Lankosz, „Córka trenera” Łukasz Grzegorzek, „Ja teraz kłamię” Paweł Borowski

Wybrane spektakle teatralne:

„Sallinger” Michał Sieczkowski, „Taniec Delhi” Iwan Wyrypajew, „Don Giovanni” Grzegorz Jarzyna, „Idiota” Igor Gorzkowski, „Francuzi” Krzysztof Warlikowski, „Fantazja” Anna Karasińska, „Wyjeżdżamy” Krzysztof Warlikowski, „Irańska Konferencja” Iwan Wyrypajew

Wybrane Teatry Telewizji:

"Gdy tańczyła Izadora" Magdalena Łazarkiewicz, "Perła" Piotr Mikucki, "Moja córeczka" Andrzej Barański, "EE" Maria Zmarz-Koczanowicz, "Nas troje" Marek Koterski, "Opowieści o

Phoca PDF

zwyczajnym szaleństwie" Łukasz Kos, "Głosy wewnętrzne" Krzysztof Zanussi "Złodziej w sutannie" Paweł Woldan.

Phoca PDF